



**NAVE
SAL DA TERRA**
FAZENDO SUA PARTE PELA PAZ

Ofício nº 03/2025

São Carlos, 01 de Dezembro de 2025

Assunto: Solicitação de aditamento de prazo, aditamento de valor e substituição da responsável técnica do Plano de Trabalho do Termo de Fomento nº 14/23

Ao cumprimentá-lo cordialmente, vimos por meio deste solicitar aditamento de prazo para 31/12/2026, alteração de valor para R\$ 194.000,00 (Cento e noventa e quatro mil reais) e substituição da responsável técnica conforme abaixo:

Os itens alterados são:

- **Serviço de Terceiro (Pessoa Jurídica)** – De R\$ 50.018,00 para R\$ 146.018,00.
- **Despesas com Material de Consumo** – De R\$ 13.982,00 para R\$ 31.982,00.
- **Responsável Técnica** – alterado para Mônica Helena da Silva Sant'Anna, brasileira, solteira, professora, portadora do RG n.º 48.779.296-8 SSP/SP e titular do CPF 388.169.568-01, residente e domiciliada na Rua Anilda Lopes de Freitas, n.º 780, Jardim Araucária, São Carlos/SP, CEP 13.562-832.

Sendo que se apresentava para o momento, nos colocamos à disposição para esclarecimentos que se fizerem necessários.

LUCIA HELENA
MACHADO

NORDI:05419656892

Assinado de forma digital por
LUCIA HELENA MACHADO
NORDI:05419656892
Dados: 2025.12.04 11:23:12 -03'00'

ASSOCIAÇÃO SAL DA TERRA – AST
Lúcia Helena Machado Nordi

Ao Sr. Emerson Moraes

Secretário Municipal de Infância e Juventude

Prefeitura Municipal de São Carlos



PLANO DE TRABALHO – ADITAMENTO

() Termo de Colaboração
(X) Termo de Fomento

Nº do instrumento: 14/2023

1 - DADOS CADASTRAIS

1.1 – Organização da Sociedade Civil

Nome ASSOCIAÇÃO SAL DA TERRA - AST		CNPJ 12.391.490/0001-83	
Endereço RUA DEPUTADO ANTONIO DONATO, 428			
Cidade SÃO CARLOS	UF SP	CEP 13573-560	DDD/TELEFONE (16) 3372-7823
Conta Corrente 33192-9		Banco BANCO DO BRASIL - 001	Agência 6509-9
E-mail administracao@navesaldataterra.com.br			

1.2 – Representante Legal

Nome LUCIA HELENA MACHADO NORDI			
CPF 054.196.568-92		RG 13.241.593- SSP	
Endereço RUA URANO MARTINS, 150			
Cidade SÃO CARLOS	UF SP	CEP 13561-233	DDD/TELEFONE (16) 99783-4065
E-mail lucianordi@navesaldataterra.com.br			

1.3 – Responsável Técnico pelo projeto

Nome MONICA HELENA DA SILVA SANT'ANNA	
CPF 388.169.568-01	RG 48.779.296-8 SSP/SP
Endereço RUA ANILDA LOPES DE FREITAS, N.º 780, JARDIM ARAUCARIA	



Cidade SÃO CARLOS	UF SP	CEP 13.562-832	DDD/TELEFONE (16) 99273-1116
E-mail administracao@navesaldataerra.com.br			
Formação profissional PEDAGOGA		Função na OSC PROFESSORA	
 Assinatura			

2 – APRESENTAÇÃO E HISTÓRICO DA OSC

A Associação Sal da Terra – AST, com sede à Rua Deputado Antônio Donato, 428, Jardim Zavaglia, São Carlos – São Paulo, CNPJ 12 391 490 0001-83, fundada em 2010 surgiu da união de alguns empresários e profissionais liberais da cidade de São Carlos-SP com consciência de suas responsabilidades sociais no firme propósito de oferecer às crianças, adolescentes e suas famílias em condição de vulnerabilidade, estímulos de crescimento pessoal e integral através de ações para ensino complementar de educação, cultura, esporte, lazer, cidadania e assistência que incutem e solidificam os princípios morais que os tornam cidadãos dignos e certos de seus direitos e responsabilidades.

A sede social e esportiva da entidade foi construída com recursos próprios em 6.000 metros quadrados de área concedida pela Prefeitura Municipal e está situada no Jardim Zavaglia, bairro carente da cidade de São Carlos, que conta com 1.000 residências oferecidas às famílias de baixa renda através do Programa Federal “Minha casa, minha vida”.

As instalações possui área coberta de 1.700 metros quadrados de edificação e capacidade para atender até 400 crianças, adolescentes e suas famílias, incluindo idosos, equipada com salas de aulas, salão de eventos, salas de dança/artes, cozinha, refeitório, contando ainda em sua área externa com playground, quadra poliesportiva coberta, campo de futebol e vestiários, para desenvolver ações de educação, cultura, esporte, lazer, cidadania e assistência com atividades de reforço escolar, informática, dança, canto, violão, cultura, percussão, flauta, futebol, basquete, judô, karatê, entre outros esportes, e ainda experiências culturais/educativas como oficina de contadores de histórias, oficina de artesanato, desenho, atividades de circo como malabares, perna de pau, palhaços, teatro, fantoche, etc.

Além dos recursos próprios oriundos dos seus colaboradores e organizações de eventos beneficentes, para desenvolver as atividades a associação conta também com repasses através de convênios com a Prefeitura Municipal.

3 - DESCRIÇÃO DO PROJETO

Título do Projeto	Início	Término
MUSICALIZANDO E EDUCANDO	01/09/2023	31/12/2026
SECRETARIA GESTORA DO PROJETO: <u>Secretaria Municipal Especial da Infância e Juventude</u>		



Identificação do Objeto

Firmar parceria para construir através do Projeto MUSICALIZANDO E EDUCANDO, crianças e jovens capazes de cumprir com suas obrigações e lutar por seus direitos, desenvolvendo esta ferramenta durante os 40 meses para a até 400 crianças e adolescentes de 02 a 15 anos atendidos pela instituição.

As atividades serão de segunda à sexta-feira das 8 às 11h e das 13:00 às 16:00 e aos sáb. das 10:00 às 12:00.

PÚBLICO ALVO e FAIXA ETÁRIA:

As atividades serão direcionadas a até 400 crianças e adolescentes de 02 a 15 anos do Jardim Zavaglia e seu entorno no município de São Carlos.

Número de atendidos

400 crianças e adolescentes

Capacidade de atendimento

400 crianças e adolescentes

Justificativa contendo a descrição da realidade que será objeto da parceria

Em nossa comunidade nos deparamos com a realidade conflituosa vivida pelas crianças e adolescentes assistidas pela entidade, reflexo dos desarranjos familiares muito presentes; a fragilidade dos laços afetivos é gritante e tem grande responsabilidade na falta de autoestima que eles vivenciam; a banalização da violência e seu uso para soluções de desentendimentos frequentemente vividos por estes pequenos que ainda estão na fase de formação de caráter; as drogas, a prostituição, o abuso sexual, o trabalho infantil, entre outros são o pano de fundo da desestruturação emocional que reina no íntimo destes sedentos de uma oportunidade, apoio, estímulo, incentivo e acolhimento que possam lhes dar esperança de busca de um mundo melhor.

Portanto é importante o desenvolvimento deste projeto voltado para o eixo do direito à Educação, à Cultura e ao Lazer com foco na promoção da inclusão das crianças e adolescentes em atividades artísticas e culturais que ofereçam processos de iniciação artística e formações em linguagens culturais, de seus interesses como música justifica-se pelas suas ações educadoras que possibilitam aos assistidos o acesso a vivências de exploração do novo na intenção de construir neles um repertório capaz de lhes dar sustento e fortalecimento para buscar sua cidadania em prol de inclusão social através da consciência de seus direitos e deveres.

Solicitamos o aditamento do plano de trabalho por mais 02 meses considerando as mesmas atividades que serão auxiliadas por voluntários a fim de contemplar as festividades de final de ano para as famílias envolvidas.

O novo aditamento se faz necessário para continuidade do projeto até 31/12/2026, projeto esse que traz inúmeros benefícios aos atendidos, dentre eles a inserção cultural e a consequente aprimoração educacional.

4. Objetivos

4.1 - Objetivo Geral

Desenvolver a até 400 crianças e adolescentes de 02 a 15 anos o resgate da autonomia, autoestima, criatividade, comunicação, postura, concentração e estimular a sociabilidade e respeito mútuo considerando que a música/artes são importantes ferramentas de ensino/aprendizagem voltada para o resgate e inclusão social.



4.2 - Objetivos Específicos

Objetivos específicos	Resultado Esperado	Metas	Indicadores	Meios de verificação
1. Acolher os jovens para que venham compor uma fanfarra na comunidade do Jardim Zavaglia visando futuras apresentações que proporcionem entretenimento e que demonstre a cultura musical adquirida.	1. Interesse em musicalização e suas derivações	1. Manter 85% de frequência e participação nas atividades,	1. Porcentagem de frequência e participação pelo total das atividades disponibilizadas.	1. Lista de chamada e ficha individual de cada participante.
2. Valorizar a permanência dos matriculados na entidade;	2. Assiduidade nas aulas.	2. Manter 85% de frequência e participação nas atividades,	2. Porcentagem de frequência e participação pelo total das atividades disponibilizadas.	2. Lista de chamada e ficha individual de cada participante.
3. Despertar o interesse pela música como um instrumento de paz contribuindo para a integração dos jovens na sociedade com plena consciência de seus deveres e direitos;	3. Despertar o interesse pela música e suas derivações	3. Constatar o desenvolvimento de tolerância e aceitação das diferenças individuais em 85% dos participantes.	3. Ocorrências e intercorrências no cotidiano dos participantes que indicam o desenvolvimento integral dos participantes.	3. Lista de chamada e ficha individual de cada participante. Ficha de anotação de depoimentos daqueles que convivem nos ambientes frequentes dos participantes (instituição, escola e família) .
4. Desenvolver de forma cognitiva toda a		4. Despertar o apreço por atividades	4. Ocorrências e intercorrências no cotidiano dos	4. Lista de chamada e ficha individual de cada participante.



coordenação motora e, consequentemente desenvolver a concentração que melhorará sua parte pedagógica e aprendizagem escolar.	4. Influenciar positivamente na transformação de comportamento, no pensar, perceber e reconhecer o mundo em que se vive e seu papel social dentro dele.	musicais conscientizando sua importância no desenvolvimento do corpo e mente em 85% dos participantes..	participantes que indicam o desenvolvimento integral dos participantes.	Ficha de anotação de depoimentos daqueles que convivem nos ambientes frequentes dos participantes (instituição, escola e família) .
5. Promover a participação dos familiares através de apresentações e atividades interativas com a comunidade.	5. Influenciar positivamente na transformação de comportamento, no pensar, perceber e reconhecer o mundo em que se vive e seu papel social dentro dele.	5. Perceber a Formação de valores éticos positivos, a convivência em grupo, aceitação de regras e hierarquia, experiência de erros e acertos/ ganhos a perder, trazendo elementos que contribuam para a formação integral em 85% dessas crianças e jovens.	5. Ocorrências e intercorrências no cotidiano dos participantes que indicam o desenvolvimento integral dos participantes	5. Ficha de anotação de depoimentos daqueles que convivem nos ambientes frequentes dos participantes (instituição, escola e família) . Ficha de anotação de depoimentos daqueles que convivem nos ambientes frequentes dos participantes (instituição, escola e família) .
6. Promover ações que possibilitem novas experiências e descobertas dentro e fora da comunidade.	6. Influenciar positivamente na transformação de comportamento, no pensar, perceber e reconhecer o	6. Perceber a Formação de valores éticos positivos, a convivência em grupo, aceitação de regras e hierarquia, experiência de erros e acertos/ ganhos a perder, trazendo	6. Porcentagem de frequência e participação pelo total das atividades disponibilizadas.	6. Ficha de anotação de depoimentos daqueles que convivem nos ambientes frequentes dos participantes



	mundo em que se vive e seu papel social dentro dele.	elementos que contribuam para a formação integral em 85% dessas crianças e jovens.		(instituição, escola e família) .
7.Promover participação das crianças e adolescentes em apresentações e desfiles.	7.Apresentações musicais.	7.Perceber a Formação de valores éticos positivos, a convivência em grupo, aceitação de regras e hierarquia, experiência de erros e acertos/ ganhos a perder, trazendo elementos que contribuam para a formação integral em 85% dessas crianças e jovens.	7.Porcentagem de frequência e participação pelo total das atividades disponibilizadas.	7.Lista de chamada e ficha individual de cada participante.
8.Contribuir para formação de valores éticos positivos: convivência com o grupo (diferenças), convivência com os erros e acertos. Enfim, contribuir para formação integral dos jovens envolvidos; em consonância com o estatuto da criança e do adolescente (art. 4º).	8.Perceber nos matriculados melhora significativa na convivência familiar, social e nas formas de solucionar conflitos.	8.Constatar o desenvolvimento de tolerância e aceitação das diferenças individuais em 85% dos participantes	8.Ocorrências e intercorrências no cotidiano dos participantes que indicam o desenvolvimento integral dos participantes.	8.Lista de chamada e ficha individual de cada participante.
		9.Despertar o apreço por atividades musicais	9.Porcentagem de frequência e participação pelo total das	9.Ficha de anotação de depoimentos daqueles que convivem nos



9.Trabalhar técnicas de exercícios e leitura musical.	9.Desenvolver técnicas e sensibilidade musicais.	conscientizando sua importância no desenvolvimento do corpo e mente em 85% dos participantes.	atividades disponibilizadas.	ambientes frequentes dos participantes (instituição, escola e família) .
10.Melhorar respiração, memória e ouvido musical, coordenação motora dos membros inferiores	10.Desenvolver técnicas e sensibilidade musicais.	10.Despertar o apreço por atividades musicais conscientizando sua importância no desenvolvimento do corpo e mente em 85% dos participantes.	10.Porcentagem de frequência e participação pelo total das atividades disponibilizadas.	10.Ficha de anotação de depoimentos daqueles que convivem nos ambientes frequentes dos participantes (instituição, escola e família) .
11.Propiciar o desenvolvimento do pensamento artístico e da percepção estética.	11. Desenvolver técnicas e sensibilidade musicais.	11. Despertar o apreço por atividades musicais conscientizando sua importância no desenvolvimento do corpo e mente em 85% dos participantes.	11.Porcentagem de frequência e participação pelo total das atividades disponibilizadas.	11. Lista de chamada e ficha individual de cada participante.
12.Favorecer um ambiente propício, a fim de que as crianças e jovens desenvolvam sua sensibilidade, criatividade, espontaneidade, percepção e imaginação, tanto ao realizar produções artísticas quanto na ação de apreciar e	12. Influenciar positivamente na transformação de comportamento, no pensar, perceber e reconhecer o mundo em que se vive e seu papel social dentro dele.	12. Despertar o apreço por atividades musicais conscientizando sua importância no desenvolvimento do corpo e mente em 85% dos participantes.	12. Porcentagem de frequência e participação pelo total das atividades disponibilizadas.	12. Ficha de anotação de depoimentos daqueles que convivem nos ambientes frequentes dos participantes (instituição, escola e família) .



conhecer os diversos gêneros musicais nas diferentes décadas.				
13. Desenvolver nos jovens a compreensão de sua capacidade de movimento, mediante uma melhor percepção de espaço, peso e tempo.	13. Desenvolver técnicas e sensibilidade musicais.	13. Despertar o apreço por atividades musicais conscientizando sua importância no desenvolvimento do corpo e mente em 85% dos participantes.	13. Porcentagem de frequência e participação pelo total das atividades disponibilizadas.	13. Lista de chamada e ficha individual de cada participante.
14. Apreciar e discutir de forma crítica, diferentes formas de expressões utilizando a diversidade dos gêneros musicais.	14. Desenvolver técnicas e sensibilidade musicais.	14. Despertar o apreço por atividades musicais conscientizando sua importância no desenvolvimento do corpo e mente em 85% dos participantes.	14. Porcentagem de frequência e participação pelo total das atividades disponibilizadas.	14. Lista de chamada e ficha individual de cada participante.
15. Promover gosto pela leitura a partir das letras musicais despertando o interesse pela interpretação.	15. Desenvolver técnicas e sensibilidade musicais	15. Despertar o apreço por atividades musicais conscientizando sua importância no desenvolvimento do corpo e mente em 85% dos participantes.	15. Porcentagem de frequência e participação pelo total das atividades disponibilizadas.	15. Lista de chamada e ficha individual de cada participante.



5. ATIVIDADES PROPOSTAS*

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES	MESES 1 AO 40 *
1- Acolher os jovens para que venham compor uma fanfarra na comunidade do Jardim Zavaglia visando futuras apresentações que proporcionem entretenimento e que demonstre a cultura musical adquirida.	- Acolher as crianças, adolescentes e idosos com escuta, orientação, encaminhamentos e organizar os grupos por interesse nas atividades;	X
2- Valorizar a permanência dos matriculados na entidade.	-Organizar os grupos por idade e interesse nas atividades;	X
3- Despertar o interesse pela música como um instrumento de paz contribuindo para a integração dos jovens na sociedade com plena consciência de seus deveres e direitos.	- Desenvolver atividades musicais que exercitem também formas de um bom convívio familiar e comunitário conforme prevê a Resolução do CNAS 109 de 2009;	X
4- Desenvolver de forma cognitiva toda a coordenação motora e, consequentemente desenvolver a concentração que melhorará sua parte pedagógica e aprendizagem escolar.	- Ações que estimulem o desenvolvimento integral das crianças e adolescentes através das atividades musicais e culturais;	X
5- Promover a participação dos familiares através de apresentações e atividades interativas com a comunidade.	-Desenvolver atividades musicais que exercitem também formas de um bom convívio familiar e comunitário;	X
6- Promover ações que possibilitem novas experiências e descobertas dentro e fora da comunidade.	-Abordar de maneira simples questões de pertencimento, apropriação da rede de serviços públicos, de direitos e deveres.	X
7- Promover participação das crianças e adolescentes em apresentações e desfiles.	-Aplicar aulas musicais teóricas e práticas e também ensaios coletivos, bem como apresentações;	X
8- Contribuir para formação de valores éticos positivos: convivência com o grupo (diferenças), convivência	-Apresentar e Desenvolver jogos e brincadeiras musicais que reforcem questões relacionais, com objetivo de apoiar tomadas de decisões, resolver	X



com os erros e acertos. Enfim, contribuir para formação integral dos jovens envolvidos; em consonância com o estatuto da criança e do adolescente (art. 4º).	conflitos, empatia, cooperação, respeito e sociabilidade;	
9- Trabalhar técnicas de exercícios e leitura musical.	-Aplicar aulas musicais teóricas e práticas e também ensaios coletivos;	X
10- Melhorar respiração, memória e ouvido musical, coordenação motora dos membros inferiores.	-Aplicar aulas musicais teóricas e práticas e também ensaios coletivos;	X
11- Propiciar o desenvolvimento do pensamento artístico e da percepção estética.	-Aplicar aulas musicais teóricas e práticas e também ensaios coletivos;	X
12- Favorecer um ambiente propício, a fim de que as crianças e jovens desenvolvam sua sensibilidade, criatividade, espontaneidade, percepção e imaginação, tanto ao realizar produções artísticas quanto na ação de apreciar e conhecer os diversos gêneros musicais nas diferentes décadas.	-Aplicar aulas musicais teóricas e práticas e também ensaios coletivos;	X
13- Desenvolver nos jovens a compreensão de sua capacidade de movimento, mediante uma melhor percepção de espaço, peso e tempo.	- Apresentar e desenvolver atividades, jogos e brincadeiras musicais que reforcem questões de autocuidados e vitalidade;	X
14- Apreciar e discutir de forma crítica, diferentes formas de expressões utilizando a diversidade dos gêneros musicais.	- Apresentar e desenvolver atividades, jogos e brincadeiras musicais que reforcem questões de autocuidados e vitalidade;	X
15- Promover gosto pela leitura a partir das letras musicais despertando o interesse pela interpretação.	- Aplicar aulas musicais teóricas e práticas e também ensaios coletivos;	X

***As Atividades desenvolvidas fazem parte da rotina, na aplicação do objeto e são desenvolvidas de forma contínua e sem interrupção durante todo período de execução.**



6 – Metodologia

Aulas teóricas e práticas separados por grupos considerando a faixa etária com estudo dos métodos e técnicas para posicionamento dos instrumentos manuais de interpretações e conhecimento de figuras rítmicas através de aulas individuais com instrumentos e ensaios coletivos visando apresentações públicas municipais. Ensaios coreográficos do corpo de dançarinas na intenção enriquecer visualmente a banca marcial. Contato com as bandas marciais importantes através de vídeos ou visitas, objetivando familiarização e percepção dos instrumentos que compõe para descoberta de afinidades pessoais. Trabalhar técnicas de exercício e leitura musical. Desenvolver o pensamento artístico e a percepção estética. Conhecer e apreciar os diversos gêneros musicais em diferentes épocas.

Os grupos e atividades serão determinados por faixa etária sendo:

Turma B0 e B1 – 02 anos
Turma B2 e B3 – 03 anos
Turma I0 e I1 – 04 anos
Turma I2 e I3 – 05 anos
Turma P0 e P1 – 06 anos
Turma E1 e 1E – 07 anos
Turma E2 e 2E – 08 anos
Turma E3 e 3E – 09 anos
Turma E4 e 4E – 10 anos
Turma E5 e 5E – 11 anos
Turma A – 12 a 15 anos



7 - PLANO DE APLICAÇÃO (Previsão das despesas a serem realizadas na execução das atividades)

Serviço de Terceiro – Pessoa Jurídica

<u>Item</u>	<u>Descrição do Item</u>	<u>Quant.</u>	<u>Carga Horária</u>	<u>Valor Unitário</u>	<u>N.º parcelas</u>	<u>Valor Total</u>	<u>Cronograma</u>
			<u>Semanal</u>	<u>Mensal</u>			<u>Desemb.</u>
<u>1</u>	Professores de Música	2	16h/sem.	800,00	3	4.800,00	Parc. 01 à 05
		3		1.334,00	2	8.004,00	
		3		1.068,00	1	3.204,00	Parc. 08
		1		1.600,00	1	1.600,00	Parc. 12
		1		1.573,00	1	1.573,00	Parc. 13
		1		1.300,00	3	3.900,00	Parc. 14 à 17
		1		800,00	1	800,00	
		1		1.000,00	2	2.000,00	
		1		1.135,00	1	1.135,00	
		1		320,00	1	320,00	Parc. 18
		1		800,00	1	800,00	
		1		1.360,00	1	1.360,00	Parc. 19
		1		1.243,00	1	1.243,00	
		3		1.000,00	3	9.000,00	Parc. 20 à 22
		1		279,00	1	279,00	Parc. 23 à 27
		2		1.000,00	5	10.000,00	
<u>5</u>	Monitor de Música / Artes	4	18h/sem.	2.000,00	12	96.000,00	Parc. 29 à 40
TOTAL						146.018,00	

Material de consumo

<u>Item</u>	<u>Descrição do Item</u>	<u>Quant.</u>	<u>Valor Unitário/ Mensal</u>	<u>Nº de Parcelas</u>	<u>Valor Total</u>
<u>2</u>	Material Pedagógico	Diversos	660,91	1	660,91
			2.270,00	1	2.270,00
			390,17	1	390,17
			660,92	1	660,92
<u>3</u>	Material para Festividades	Diversos	8.607,27	1	8.607,27
			1.392,73	1	1.392,73
<u>6</u>	Uniformes	200	30,00	1	6.000,00
<u>7</u>	Material Artístico	Diversos	12.000,00	1	12.000,00
TOTAL					31.982,00



Equipamento e Material Permanente

<u>Item</u>	<u>Descrição do Item</u>	<u>Quant.</u>	<u>Valor Unitário</u>	<u>Nº Parcelas</u>	<u>Valor Total</u>
4	Equipamento de som (Mesa/Caixa)	1	16.000,00	1	16.000,00
TOTAL					16.000,00

8 – CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO (a partir da vigência)

<u>Item</u>	Parcela 01 (Set/23)	Parcela 02 (Out/23)	Parcela 03 (Nov/23)	Parcela 04 (Dez/23)	Parcela 05 (Jan/24)	Parcela 06 (Fev/24)	<u>Total</u>
1	1.600,00	1.600,00	4.002,00	4.002,00	1.600,00	0,00	12.804,00
2	660,91	0,00	0,00	2.270,00	0,00	0,00	2.930,91
Total	2.260,91	1.600,00	4.002,00	6.272,00	1.600,00	0,00	15.734,91

<u>Item</u>	Parcela 07 (Marc/24)	Parcela 08 (Abr/24)	Parcela 09 (Mai/24)	Parcela 10 (Jun/24)	Parcela 11 (jul/24)	Parcela 12 (Ag/24)	<u>Total</u>
1	0,00	3.204,00	0,00	0,00	0,00	1.600,00	4.804,00
2	390,17	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	390,17
Total	390,17	3.204,00	0,00	0,00	0,00	1.600,00	5.194,17

<u>Item</u>	Parcela 13 (Set/24)	Parcela 14 (Out/24)	Parcela 15 (Nov/24)	Parcela 16 (Dez/24)	Parcela 17 (Jan/25)	Parcela 18 (Fev/25)	<u>Total</u>
1	1.573,00	2.100,00	2.300,00	2.300,00	1.135,00	1.120,00	10.528,00
2	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
3	8.607,27	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	8.607,27
4	16.000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	16.000,00
Total	26.180,27	2.100,00	2.300,00	2.300,00	1.135,00	1.120,00	35.135,27

<u>Item</u>	Parcela 19 (Marc/25)	Parcela 20 (Abr/25)	Parcela 21 (Mai/25)	Parcela 22 (Jun/25)	Parcela 23 (Jul/25)	Parcela 24 (Ag/25)	<u>Total</u>
1	2.603,00	3.000,00	3.000,00	3.000,00	2.279,00	2.000,00	15.882,00
2	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
3	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
4	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Total	2.603,00	3.000,00	3.000,00	3.000,00	2.279,00	2.000,00	15.882,00

<u>Item</u>	Parcela 25 (Set/25)	Parcela 26 (Out/25)	Parcela 27 (Nov/25)	Parcela 28 (Dez/25)	Parcela 29 (Jan/26)	Parcela 30 (Fev/26)	<u>Total</u>
1	2.000,00	2.000,00	2.000,00	0,00	0,00	0,00	6.000,00
2	0,00	0,00	0,00	660,92	0,00	0,00	660,92
3	0,00	0,00	0,00	0,00	1.392,73	0,00	1.392,73
4	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
5	0,00	0,00	0,00	0,00	8.000,00	8.000,00	16.000,00
6	0,00	0,00	0,00	0,00	6.000,00	0,00	6.000,00
7	0,00	0,00	0,00	0,00	12.000,00	0,00	12.000,00
Total	2.000,00	2.000,00	2.000,00	660,92	27.392,73	8.000,00	42.053,65



NAVE SAL DA TERRA

FAZENDO SUA PARTE PELA PAZ

Item	Parcela 31 (Março/26)	Parcela 32 (Abril/26)	Parcela 33 (Maio/26)	Parcela 34 (Jun/26)	Parcela 35 (Jul/26)	Parcela 36 (Ago/26)	Total
1	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
2	0,00	0,00	0,00	0	0,00	0,00	0,00
3	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
4	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
5	8.000,00	8.000,00	8.000,00	8.000,00	8.000,00	8.000,00	48.000,00
6	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
7	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Total	8.000,00	8.000,00	8.000,00	8.000,00	8.000,00	8.000,00	48.000,00

Item	Parcela 37 (Set/26)	Parcela 38 (Out/26)	Parcela 39 (Nov/26)	Parcela 40 (Dez/26)	Total
1	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
2	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
3	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
4	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
5	8.000,00	8.000,00	8.000,00	8.000,00	32.000,00
6	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
7	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Total	8.000,00	8.000,00	8.000,00	8.000,00	32.000,00

TOTAL GERAL: R\$ 194.000,00 (cento e noventa e quatro mil reais)

FONTE DE RECURSO	
Recurso Municipal	VALOR
(x) Emenda	R\$ 80.000,00
() Tesouro	R\$
(x) FUMCAD	R\$ 114.000,00
Recurso Estadual	R\$
Recurso Federal	R\$



9 - INSTALAÇÕES DA OSC e recursos humanos (capacidade instalada)

9.1 – Recursos Humanos

Monitores esportivos
Monitor de skate
coordenadores
professores de musica
cuidador social
inspetor de aluno
monitor infantil
auxiliar de monitor infantil
serviços gerais
cozinheira
assistente administrativo
Prestadores de serviços temporários

9.2 – Instalações Físicas

09 salas
01 sala de dança
01 sala de informática
01 playground
01 cozinha
12 banheiros
01 dispensa
01 refeitório
01 quadra poliesportiva
01 campo de futebol

9.3 – Equipamentos

Materiais esportivos diversos
20 Skates/ equipamentos
16 computadores
01 data show
02 mesas de som
04 caixas acústicas
50 Instrumentos Musicais variados
03 televisores
03 dvd player
13 ventiladores
01 fogão
02 freezer
02 geladeiras

9.4 – Mobiliários

15 armários
40 mesas
300 cadeiras

9.5 – Local de realização do projeto

Rua Deputado Antonio Donato, n.º 428, Res Dep Jose Zavaglia, São Carlos/SP.



10 – DECLARAÇÃO

Na qualidade de representante legal da OSC proponente, **declaro**, sob as penas da lei, que a entidade apresentou as prestações de contas de valores repassados em exercícios anteriores pela Administração pública municipal direta e indireta, que foram devidamente aprovadas, não havendo nada a regularizar ou valor a ressarcir.

São Carlos, 01 de Dezembro de 2025.

LUCIA HELENA MACHADO
NORDI:05419656892

Assinado de forma digital por LUCIA
HELENA MACHADO
NORDI:05419656892
Dados: 2025.12.04 11:23:25 -03'00'

Proponente
(Representante legal da OSC Proponente)

11 - APROVAÇÃO PELA SECRETARIA MUNICIPAL

Aprovado



Documento assinado digitalmente
EMERSON LEANDRO DE MORAIS
Data: 09/12/2025 11:28:47-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

Local e Data

Secretário ou responsável

12 - APROVAÇÃO CONSELHO MUNICIPAL DOS DIREITOS DA CRIANÇA E DO ADOLESCENTE

Aprovado



Documento assinado digitalmente
BRUNA HELLEN VICENTE RODRIGUES
Data: 09/12/2025 11:12:17-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

Local e Data

Secretário ou responsável